



BINOCULARES

Género y agroecología

Binoculares: Género y agroecología

Federico Bizzozero

A continuación presentamos una propuesta de dinámica desarrollada para experimentar y compartir en el marco del Taller Regional de Género de Tierra del Futuro 2018, a realizarse en Noviembre en Montevideo, Uruguay.

Objetivo

El objetivo de esta dinámica, en caso de ser aceptada por el colectivo participante, es experimentar individual y grupalmente, una ruta de pensamiento crítico, abierta pero conducida, que integre la mirada (lentes) de género y el enfoque agroecológico, para analizar , reflexionar y sentir, la individualidad, las relaciones, las organizaciones, comunidades y territorios en los que cada una vive.

Tiempo: 1 h y media aproximadamente

Herramienta

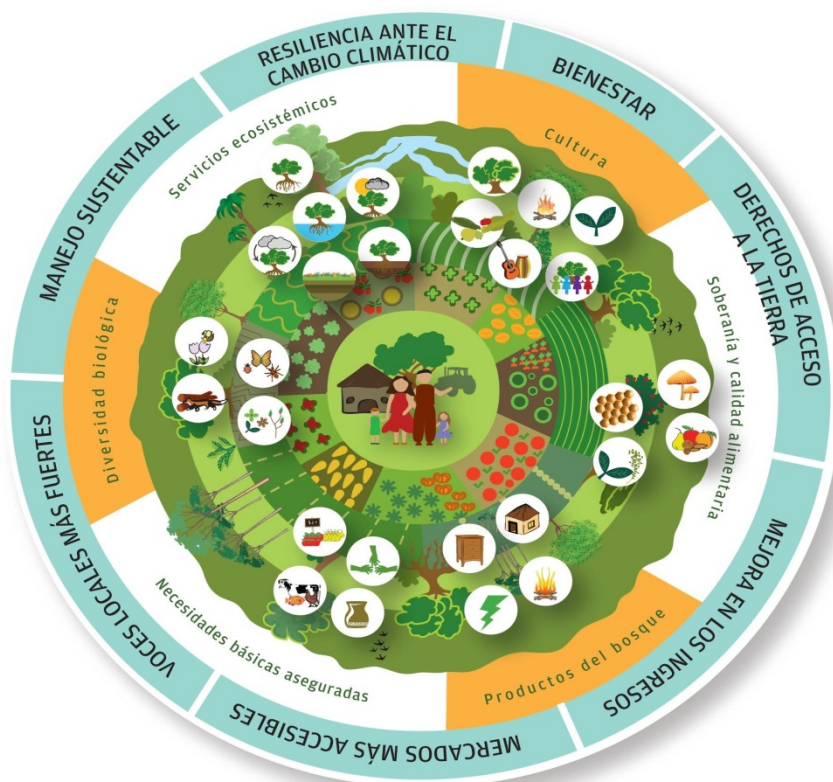
A continuación, compartimos una representación gráfica (Imagen 1), que representa cómo los Sistemas Agroforestales (SAFs) agroecológicos pueden ser apropiados para la agricultura familiar. En la figura se ilustra en forma de diagrama circular o “mandala”, los **múltiples alcances y potencialidades de los SAFs para la agricultura familiar**.

Con el propósito de servir a este taller y ampliar el alcance, **consideraremos que el mandala representa la relación del Núcleo Familiar con la Naturaleza** (entorno), más allá del sistema productivo o actividad que practique. Potencialmente, las familias agricultoras viviendo en y de estos sistemas, contribuyen a los aspectos que figuran en el círculo externo del mandala: manejo sustentable, bienestar, mejora en los ingresos, resiliencia frente al cambio climático, etc.

Estas contribuciones tienen una dimensión predial, pero también puede tener una dimensión regional en la medida que la escala se amplifique. También tienen una

dimensión política que siempre deberá apoyarse en los sistemas organizativos, que son esenciales para la Agroecología.

En el círculo interior se expresan los atributos directos e inherentes al manejo de SAFs prediales: diversidad biológica, soberanía y calidad alimentaria y nutricional de las familias, funciones ecosistémicas, cultura (entendida como la relación no productiva con el medio: recreación, arte, festejos, simbolismo y ambiente vital) y un aporte concreto y sustancial a las necesidades básicas (energía, fibras, medicina, materiales de construcción). También en el dibujo se representan la diversidad de productos del monte (bosque) y sus funciones benéficas para las familias, comunidades y el ambiente (pequeños círculos).



Dinámica

a. Se forman grupos

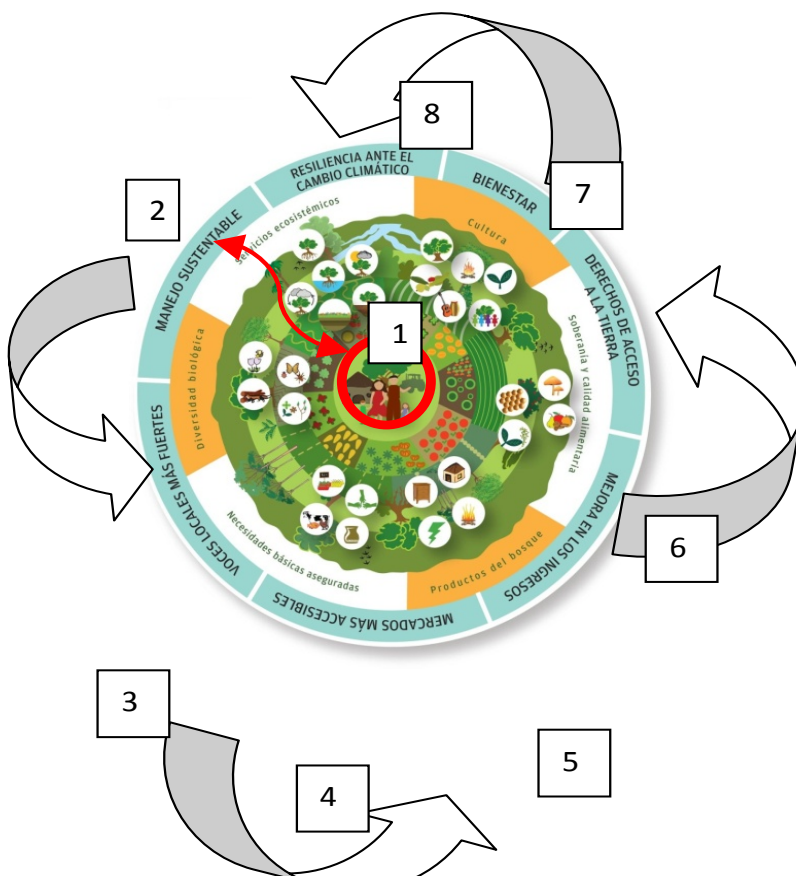
Divisiones posibles: Hombres por un lado y mujeres por otro. Urbanos por un lado y rurales por otro.

Cada Grupo deberá sistematizar y transmitir lo discutido. Esto es lo más importante de la dinámica

b. Lluvia libre

En base a mandala y lo que cada uno trae (o no) de Agroecología y Género, comparte reflexiones en grupo

c. Caminata por el territorio/comunidad



1. Familia:

Se siente representado por la familia dibujada en el centro del mandala?
Siente que este dibujo es representativo de las familias de su región? Como lo representaría usted?

2. Manejo sustentable:

Que comportamientos, costumbres y actitudes, relacionamientos, asocia usted con “sustentable” en su familia/comunidad/barrio? Que es lo que se “maneja”? Cual es su relación con ello/a? Que da y que recibe? Como calificaría esta relación? (ej: difícil, divertida, insoportable, inspiradora...?) Cual es la actitud predominante que usted percibe en su entorno. Que implicancias o relación ve con las relaciones familiares?

3. Voces locales más fuertes:

De quienes son las voces más fuertes? Describa la participación de las organizaciones de las que participa. Quienes toman las decisiones? Como se resuelven los conflictos? Las voces de las/os lideres incorpora los lentes de género y agroeco? Quien tiene la voz más “fuerte” en la(s) familia(s)? Hay implicancias de violencia en esto?

4. Mercados más accesibles:

Describa que forma toman o deberían tomar los mercados más accesibles en su realidad regional. Porque esto es importante desde su punto de vista? Que beneficio trae a la comunidad? Quienes son los más favorecidos? Que relación tiene esto con la Naturaleza/ecosistemas?

5. Mejora en los ingresos:

Cual es la importancia sustancial de este aspecto y cuales sus limitaciones? Que mejora y que no mejora el hecho de aumentar los ingresos? Considera que los ingresos deben mejorar en su zona? Porqué? Es esto válido para todas las familias de su zona? Como está trabajando su organización en este aspecto?

6. Derechos de acceso (a la tierra, a la semilla, al agua, a la educación, a la vivienda digna, servicios de salud, etc etc.):

Como ve su comunidad o región desde el punto de vista de los derechos humanos? Y desde el punto de los derechos de la Naturaleza? Quienes son los titulares efectivos de los “títulos de acceso”(tierra, vivienda, bienes...) , hombre? Mujer? Ambos?

7. Bienestar:

Que implica el bienestar para usted? Es essta la concepción generalizada de bienestar en su entorno/región? Que elementos involucra el bienestar? De que dependen estos elementos? De que manera podemos (nosotros y nuestro trabajo desde nuestros lugares), aportar en este sentido.

8. Resiliencia ante el cambio climático:

Como “siente” el cambio climático en su región? Que diferencias tiene los sistemas alimentarios agroecológicos frente al CC? Como podemos aportar a la resiliencia?

d. Intercambio de visiones

Los grupos designados comparten lo sistematizado con la mayor amplitud y detalle posible. Los demás grupos reciben y observan diferencias y similitudes. Al final el/la moderadora puede comentar y abrir ronda de impresiones y comentarios.

Conclusiones

Mirando el mandala con lentes de género, surgen varias reflexiones: la concepción del bienestar y la construcción y reproducción de culturas, con sus concepciones y valores, y el lugar que esto toma en una concepción de familia con equidad, respeto de género y relación con la naturaleza.

Sobre la mejora en los “ingresos-producciones”, tener claro que el autoconsumo y mantenimiento de necesidades de la familia cubiertas es “producción”. Los ingresos de dinero y los producidos: aquellos producidos en el sistema son valorados por toda la familia ¿Hay relaciones de poder que se desprenden del factor ingresos?

Las “voces locales fuertes”, ¿a quienes representan? ¿hay mujeres voceras? ¿representa el sentir de grupos u organizaciones de mujeres?

“Mercados más accesibles” ¿cómo sería esta construcción de economía solidaria?
La agroecología ha desarrollado diversas experiencias creativas y exitosas de circuitos cortos y virtuosos de comercialización.

Producción: Centro Ecológico (www.centroecologico.org.br)
Elaboración: Federico Bizzozero
Revisión: Maria José Guazzelli
Diagramación: Miriam Sperb
Arte tapa: Amanda Borghetti
Primavera de 2018

“Este material ha sido financiado parcial o íntegramente por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Asdi). Las opiniones en él vertidas no son compartidas necesariamente por Asdi. La responsabilidad sobre el contenido recae exclusivamente en los autores del material”.